GUITARRA

Horacio SALGÁN

ÁLBUM

Transcripción para guitarra de
RODOLFO OVEJERO
Supervisión de
HORACIO SALGÁN

MELOS

Horacio
SALGÁN
ÁLBUM

Transcripción para guitarra de
RODOLFO OVEJERO
Supervisión de
HORACIO SALGÁN

© Copyright 2003 by Melos de Ricordi Americana S.A.
© Copyright 2007 by Melos Ediciones Musicales S.A.
Tte Gral. Juan D. Perón 1558 - Buenos Aires, Argentina.
Todos los derechos estan reservados - All rights reserved.
Queda hecho el depósito que establece la ley 11.723.

MELOS

Horacio
SALGÁN
ÁLBUM

A FUEGO LENTO - *Tango* 3

ZAMBA DE LOS LUNEROS - *Zamba* 7

MOTIVO DE VALS - *Vals* 9

GRILLITO - *Tango* 12

DON AGUSTÍN BARDI - *Tango* 15

EN TU CORAZÓN - *Vals* 18

AMOR SERRANO - *Canción* 20

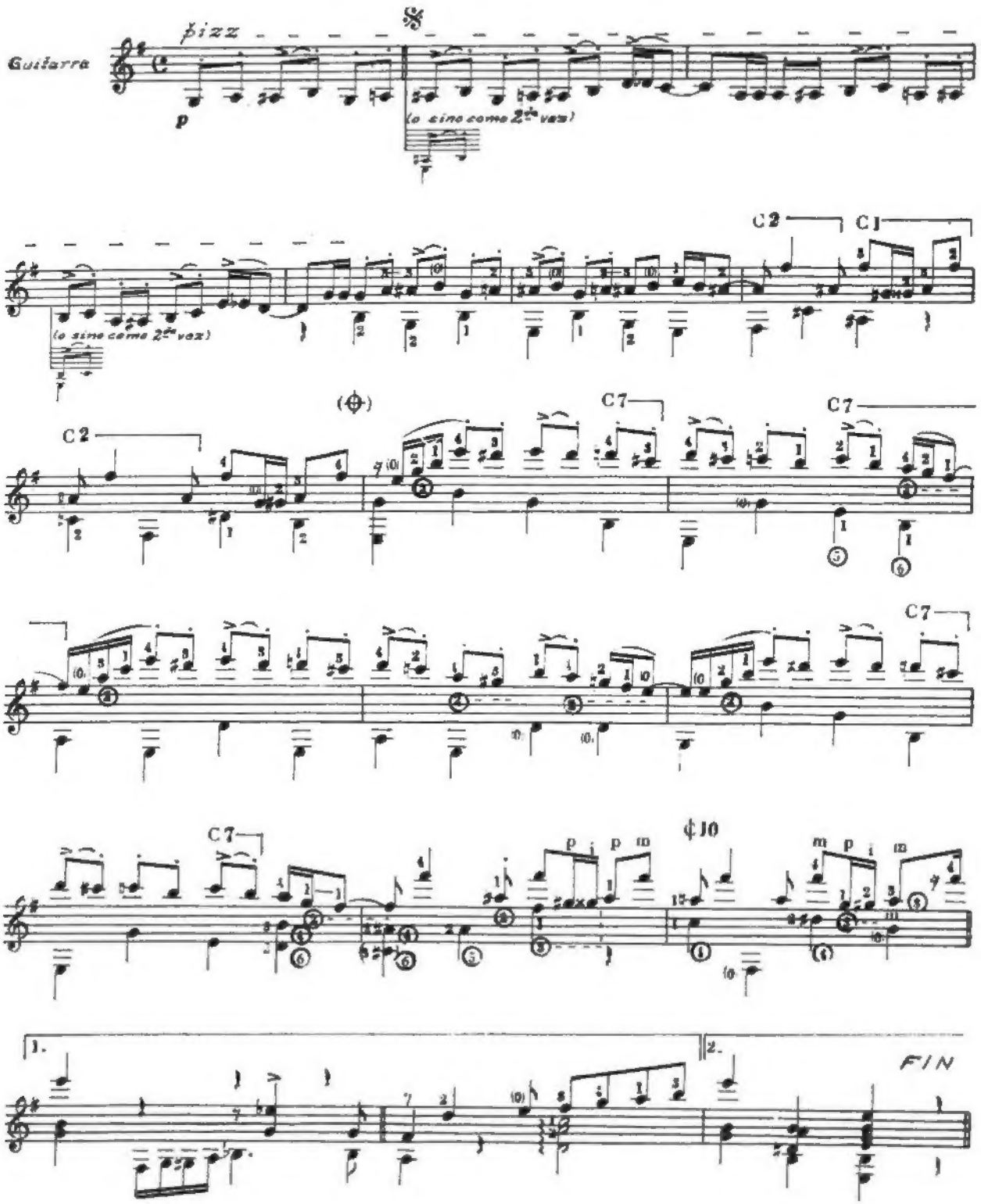
EL VALS Y TÚ - *Vals* 22

ENTRE TANGO Y TANGO... TANGO - *Tango* 24

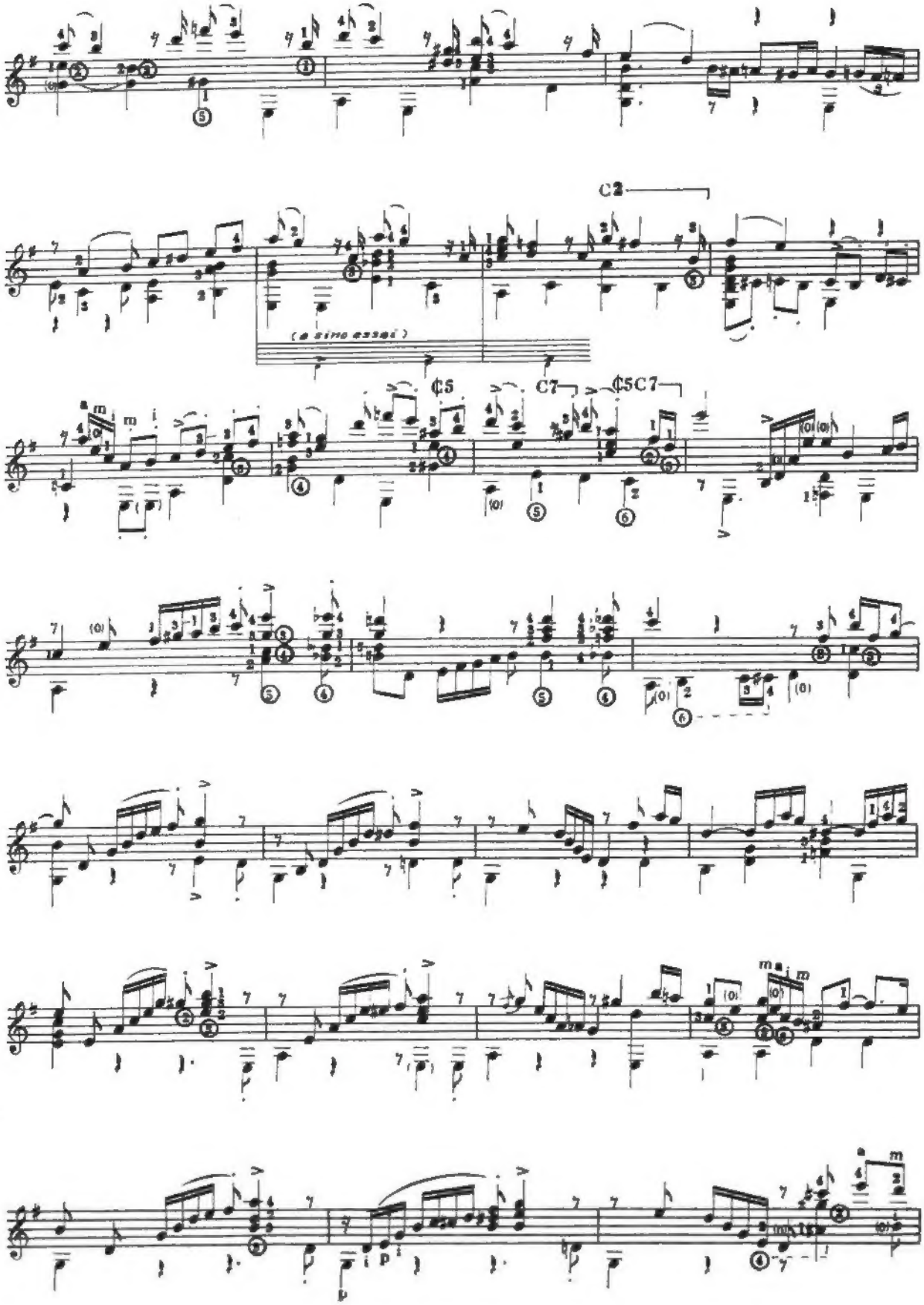
A FUEGO LENTO

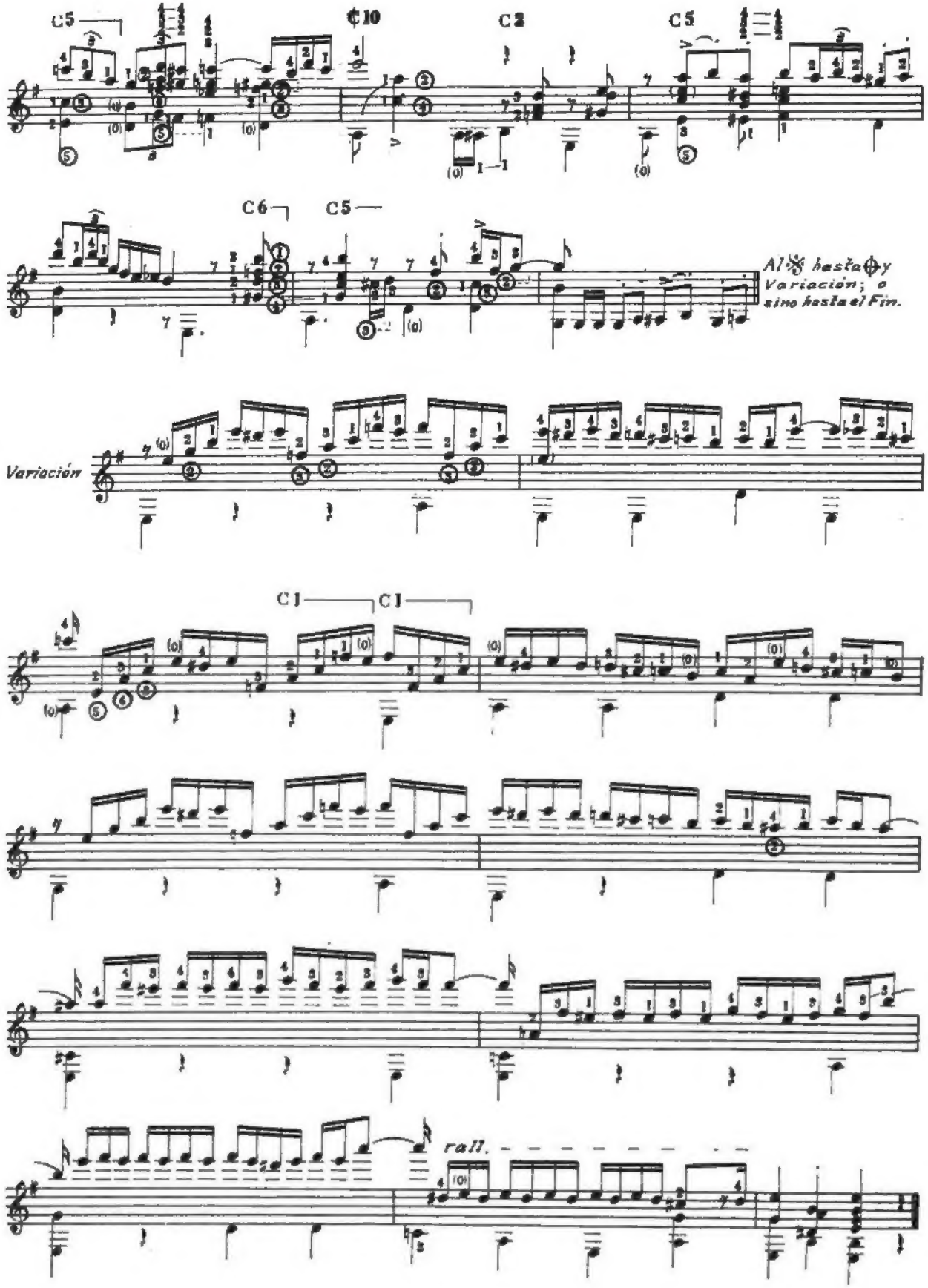
Tango

Música: **Horacio Salgán**



© 1955 by Warner Chappell Music Argentina S.A.I.C. Buenos Aires. Argentina.

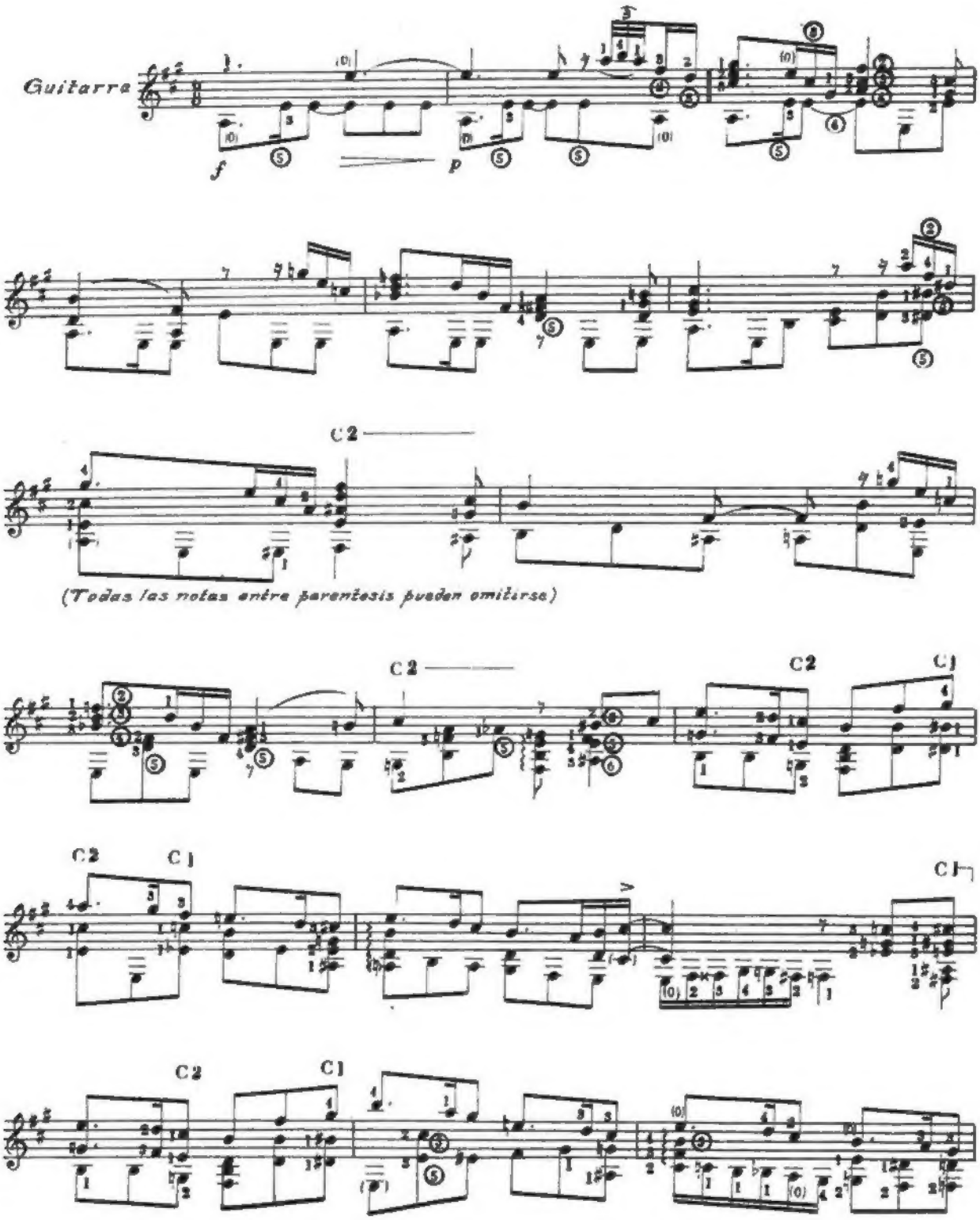

C2
(a sino assai)
¢5
C7
¢5C7


C5
C10
C2
C5
C6
C5
Al 𝄋 hasta ⊕ y
Variación; o
sino hasta el Fin.
Variación
C1
C1
rall.

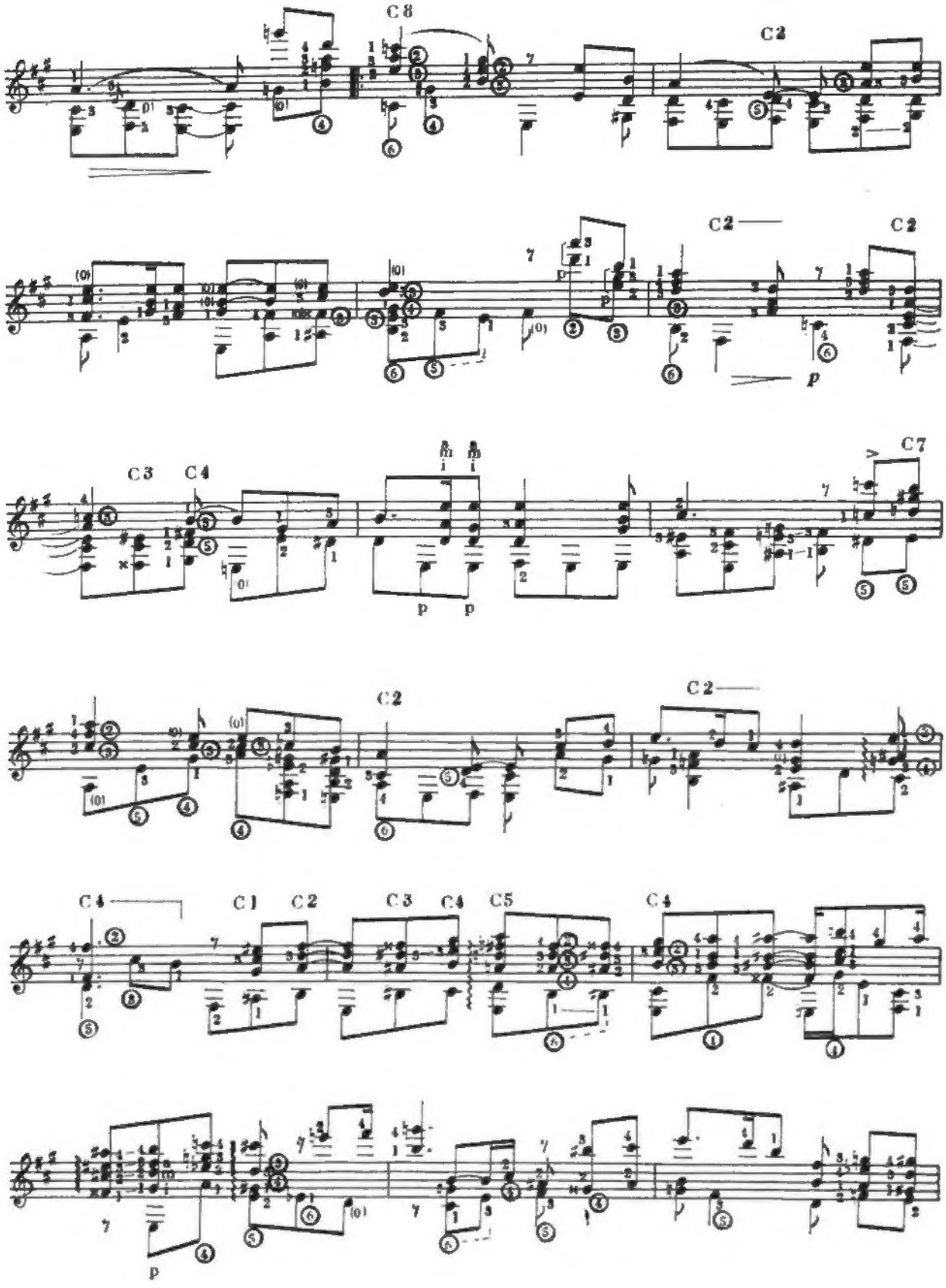
ZAMBA DE LOS LUNEROS

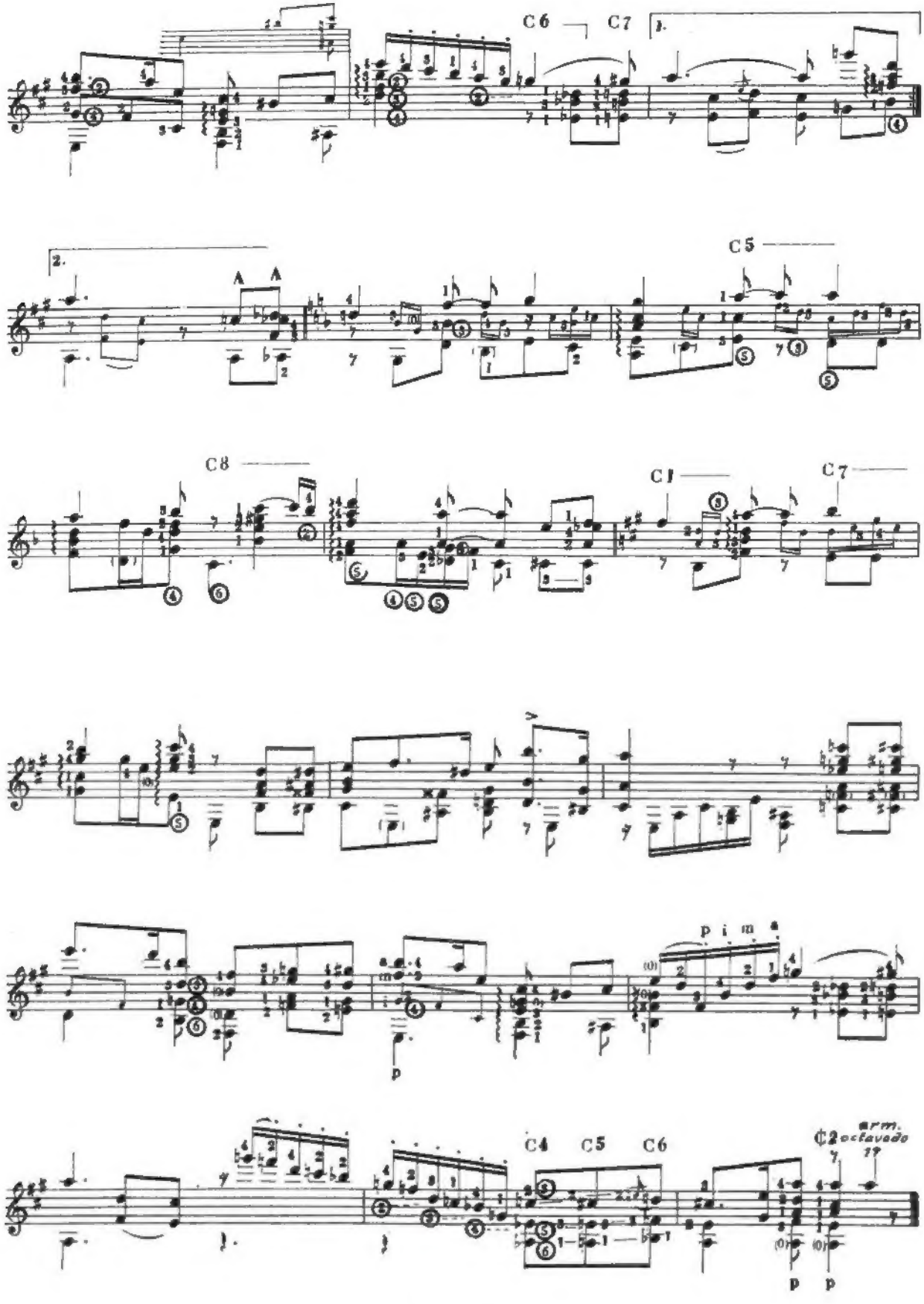
Zamba

Música: **Horacio Salgán**



© 1978 by Warner Chappell Music Argentina S.A.I.C. Buenos Aires. Argentina.

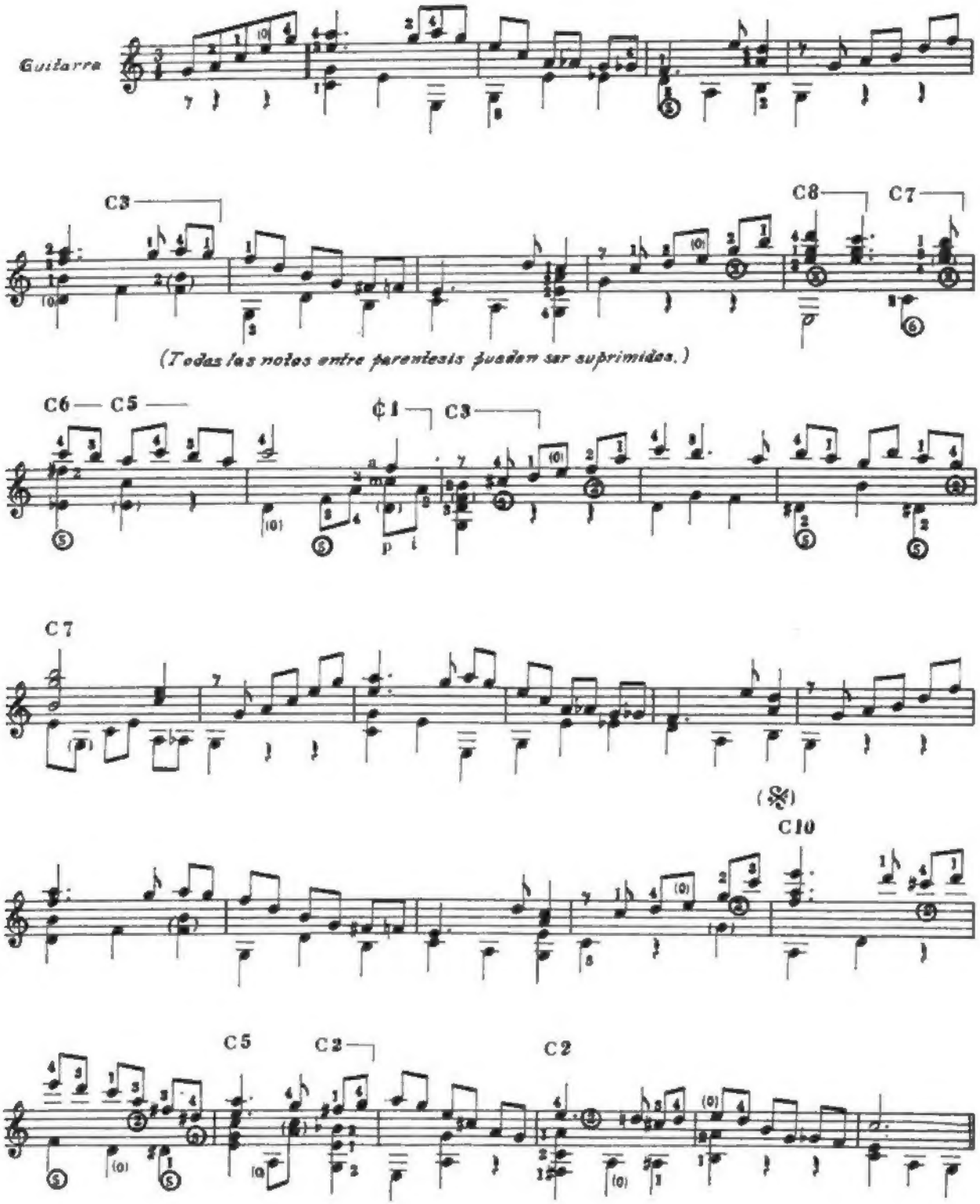

C8
C2
C2
C2
p
C3
C4
C7
p
p
C2
C2
C4
C1
C2
C3
C4
C5
C4
p


C6
C7
1.
2.
A
A
C5
C8
C1
C7
p i m a
p
C4
C5
C6
arm.
8va
p
p

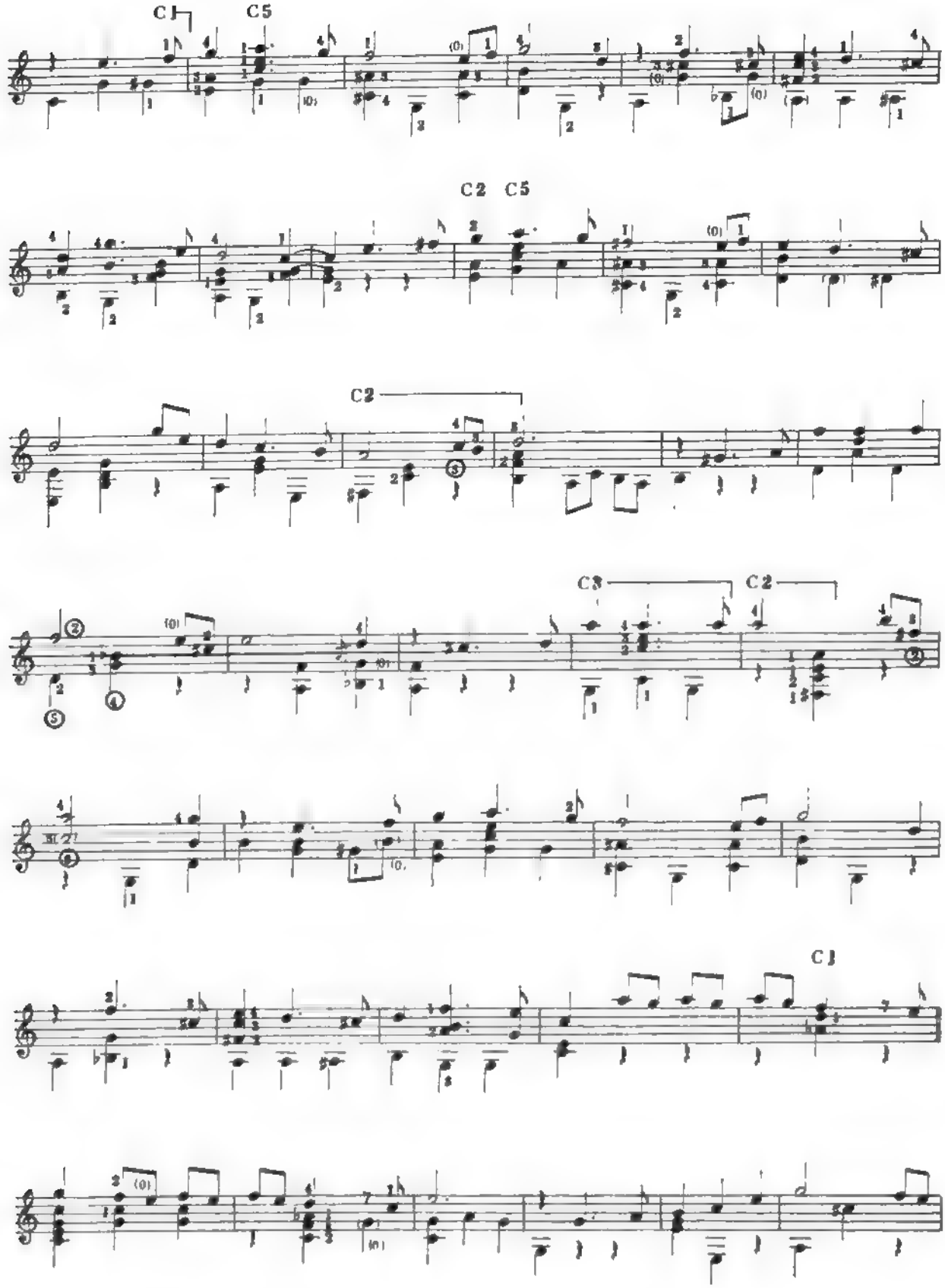
MOTIVO DE VALS

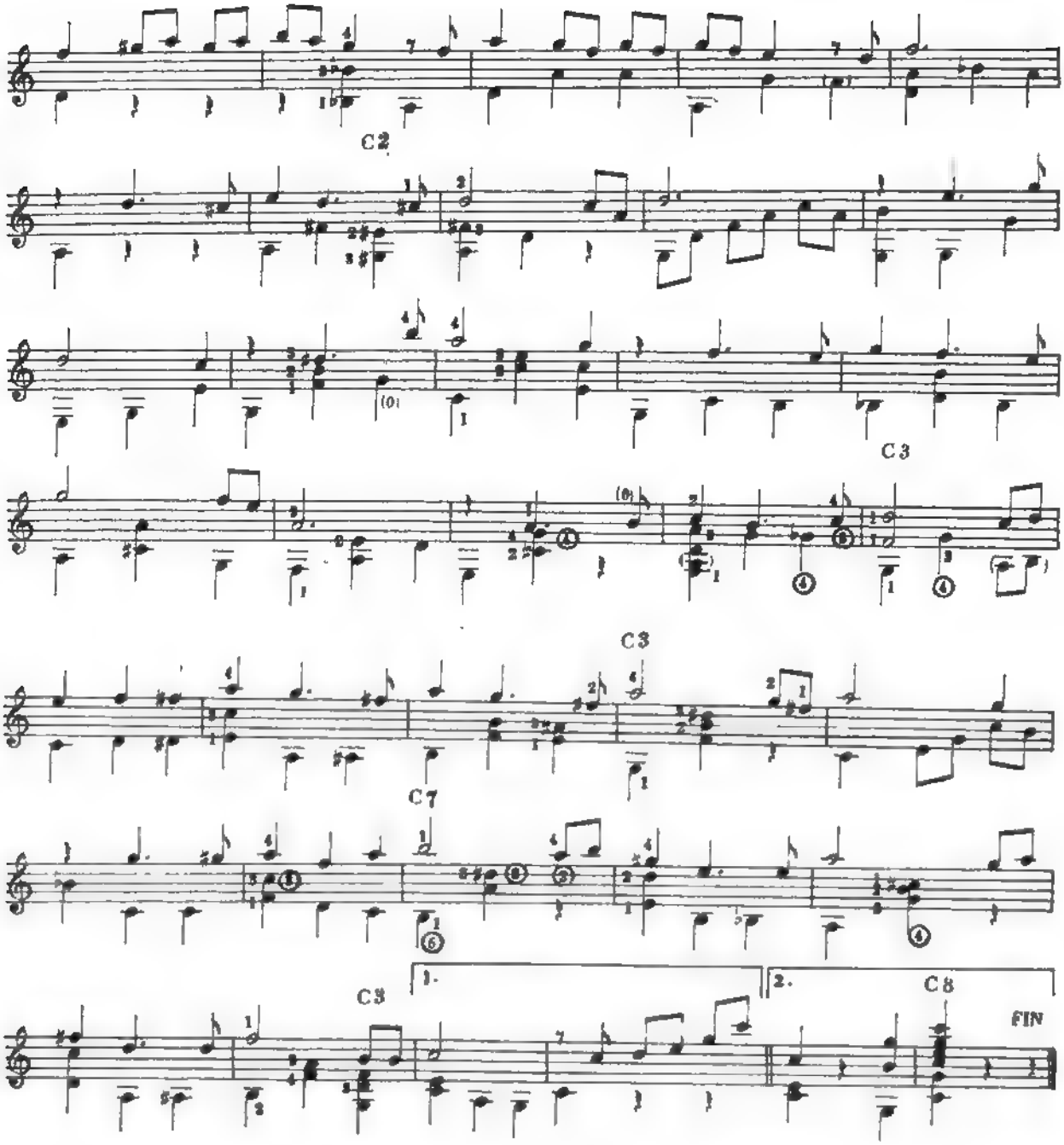
Vals

Música: **Horacio Salgán**
Letra: **Carlos Bahr**



© 1950 by Warner Chappell Music Argentina S.A.I.C. Buenos Aires. Argentina.


C1
C5
C2 C5
C2
C3
C2
C1



I.
Reflejando un paisaje perdido
en un turbio girón del pasado,
como sobre un espejo gastado,
de nuevo esta noche te vuelvo a encontrar.

De los grises confines del tiempo
donde teje su niebla el olvido
a decirme que aún sueño contigo
retornaste en la pena de un vals.

II.
Desteñido motivo de vals.

Que de pronto me llama al pasar...
melodía de otros días,
cuando al son de su voz emotiva,
te nombra tan mía, tan mía y lejana...
Con las viejas palabras queridas
que ya en nuestras vidas
no se han de borrar.

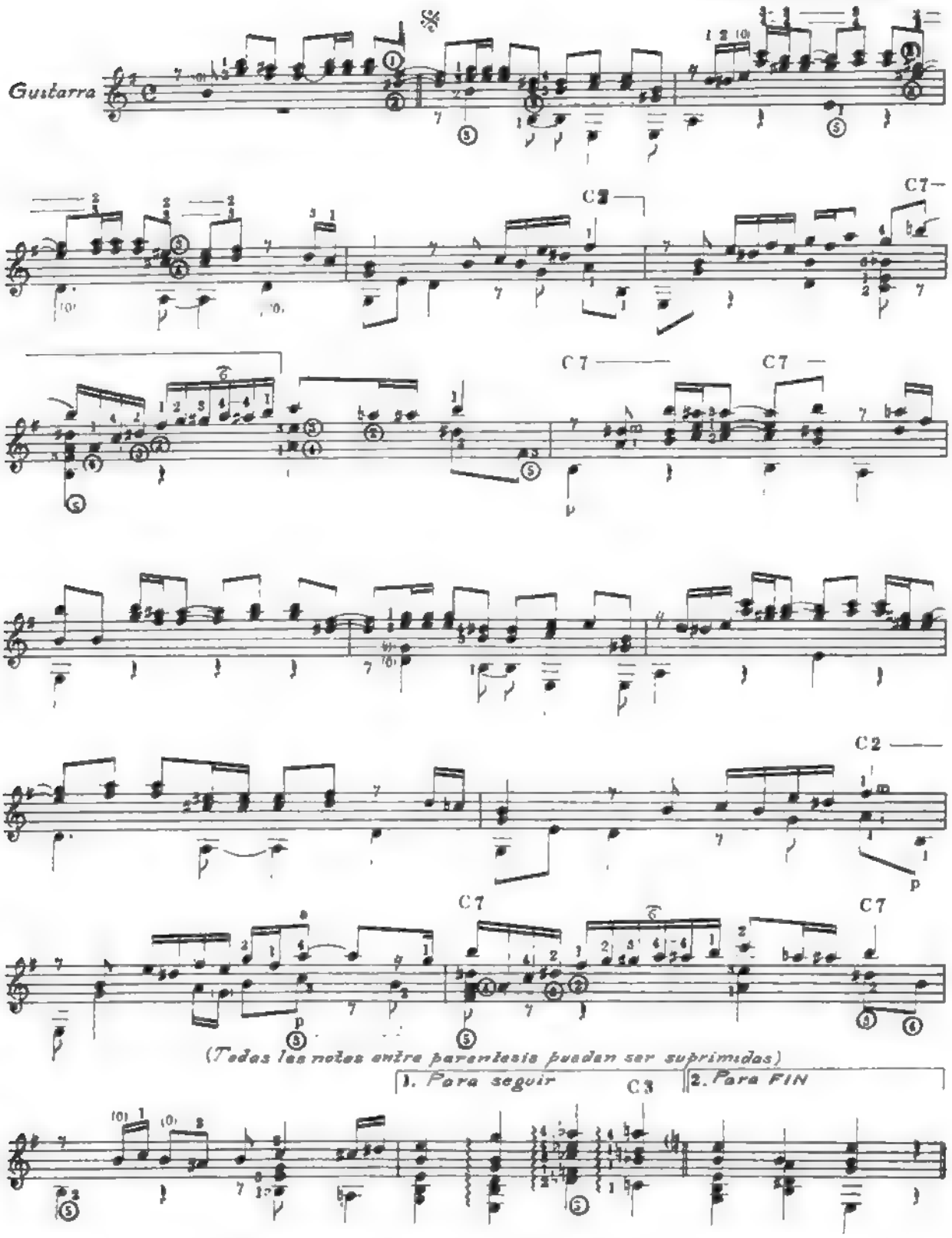
I Bis.
Más borroso, más turbio y opaco
que los velos que tiende el olvido,
este oscuro y tenáz desencuentro
trató de perderte, por siempre jamás.

Más cruzand las horas perdidas,
remozando gastados recuerdos,
entibiando lejanas caricias,
retornaste en la pena de un vals.

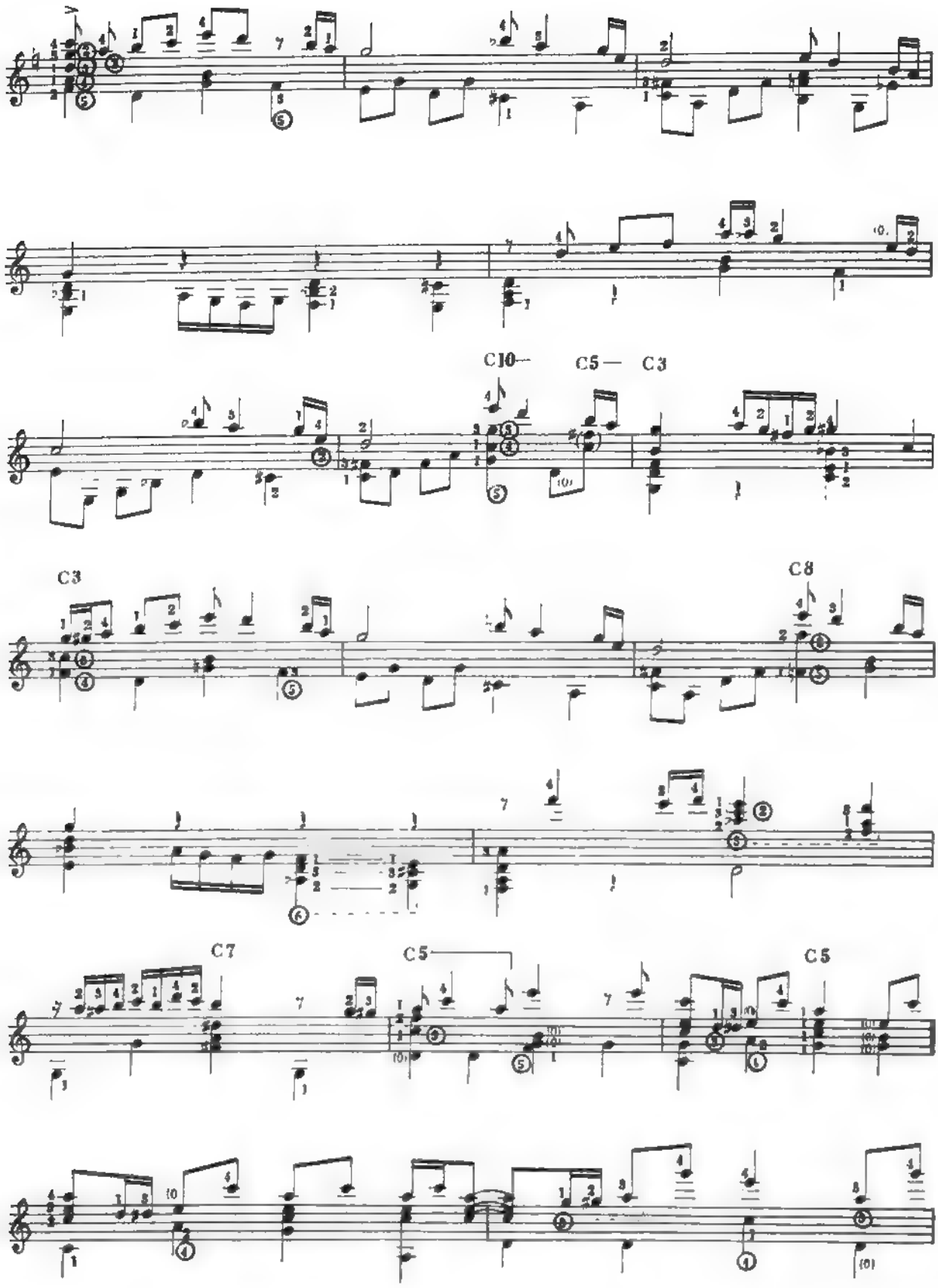
GRILLITO

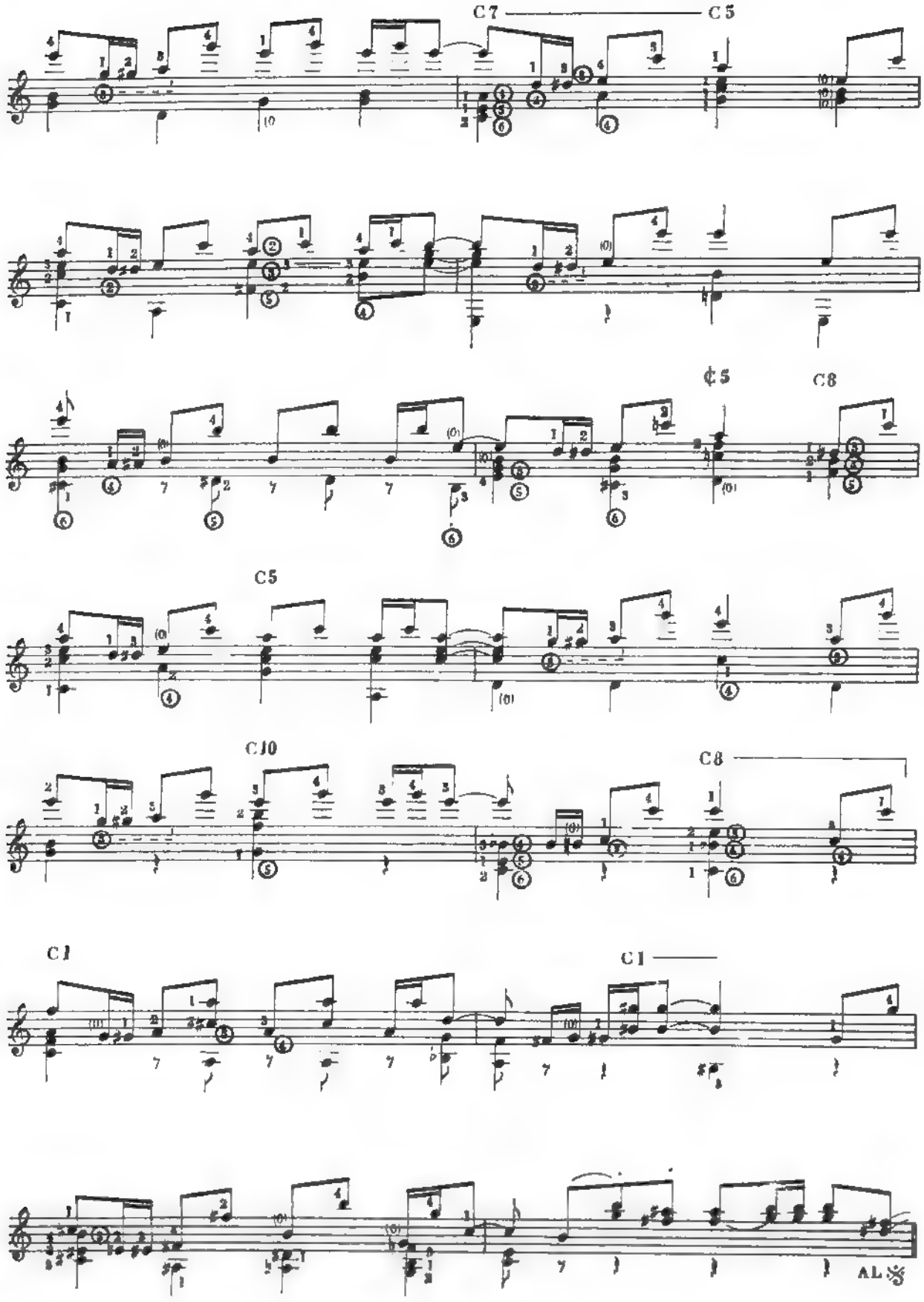
Tango

Música: **Horacio Salgán**



© 1955 by Warner Chappell Music Argentina S.A.I.C. Buenos Aires. Argentina.

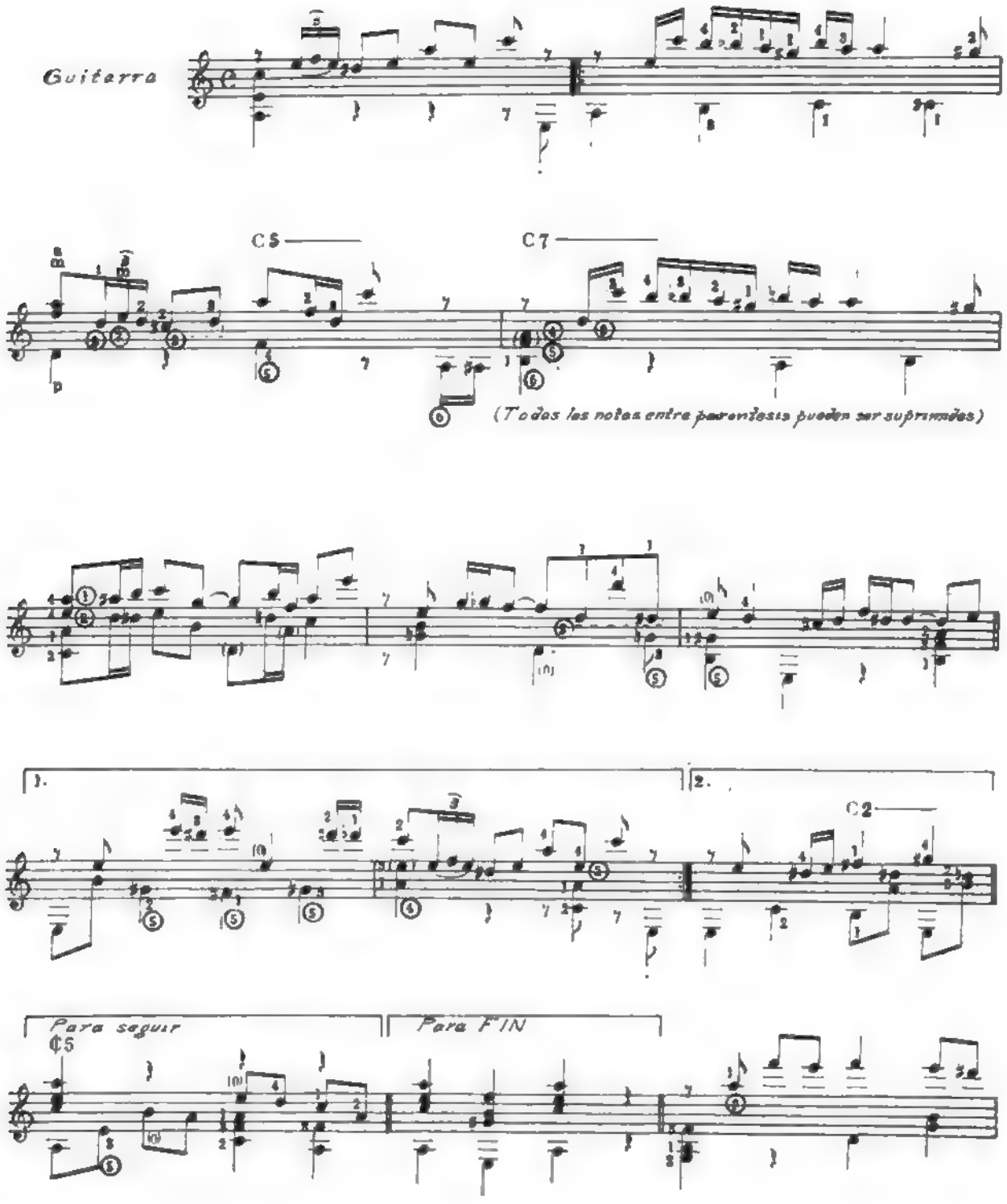

C10
C5
C3
C3
C8
C7
C5
C5


C7
C5
¢5
C8
C5
C10
C8
C1
C1
AL

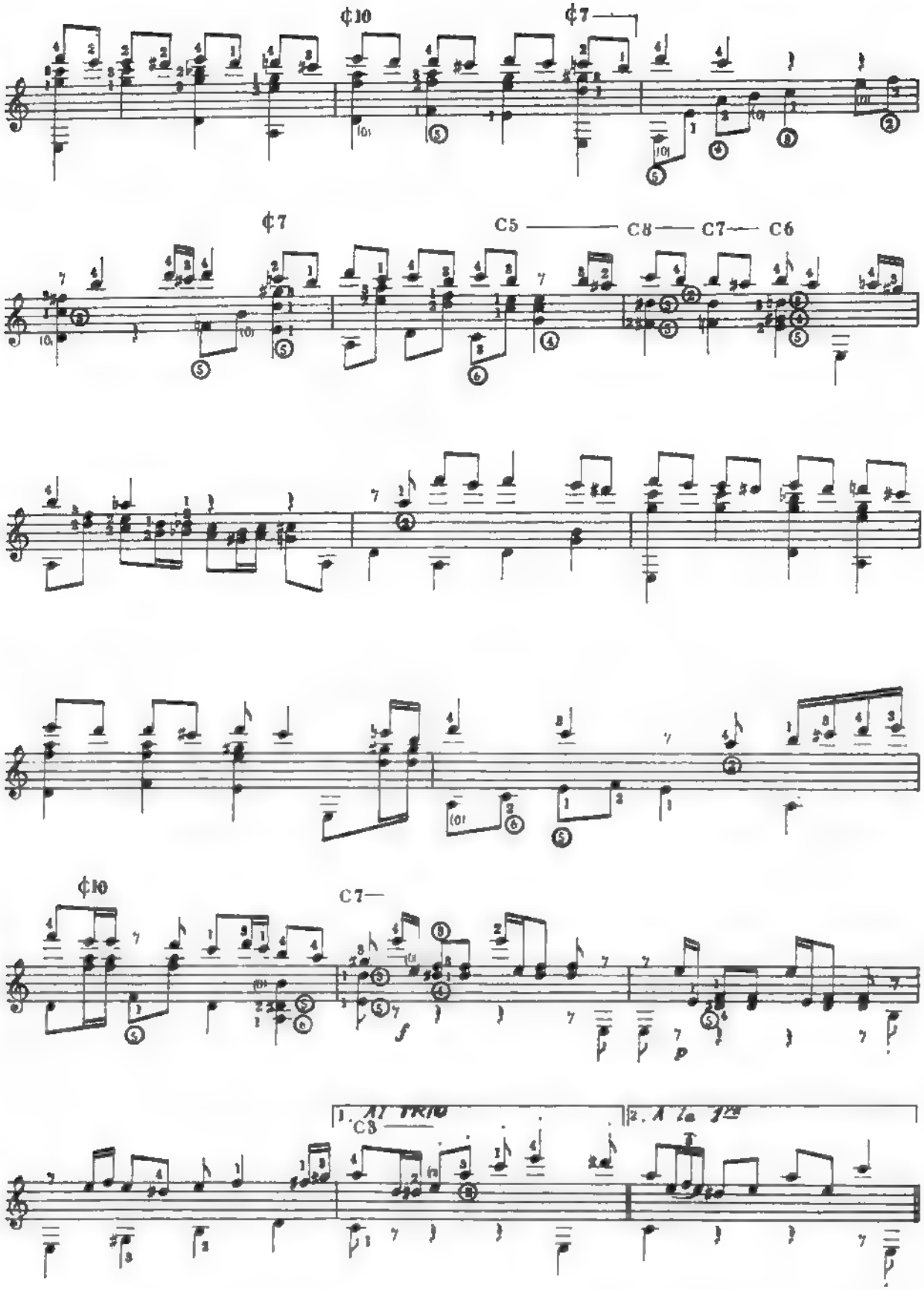
DON AGUSTÍN BARDI

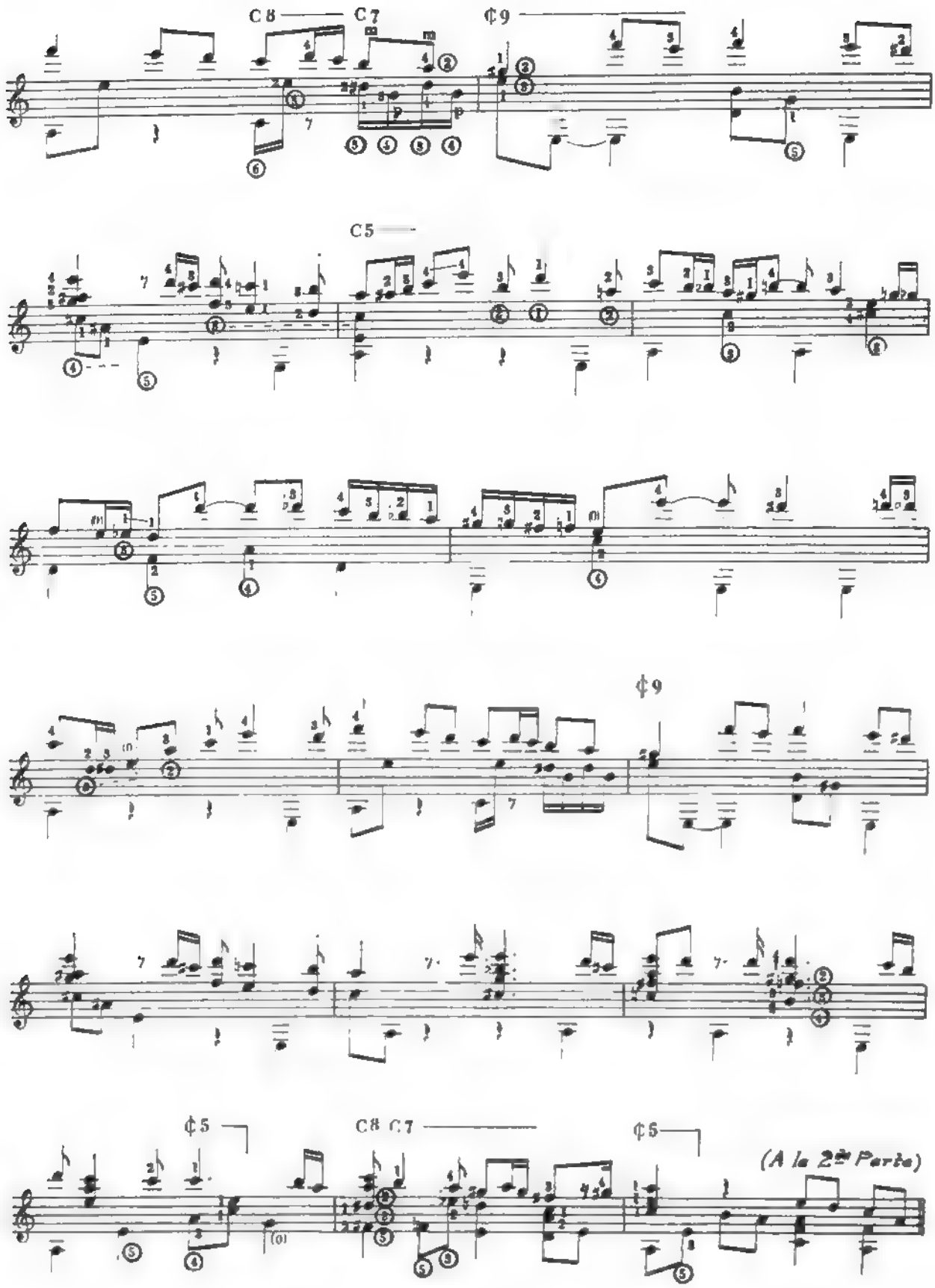
Tango

Música: **Horacio Salgán**



© 1950 by Warner Chappell Music Argentina S.A.I.C. Buenos Aires. Argentina.


¢10
¢7
¢7
C5
C8
C7
C6
¢10
C7
f
p
C3

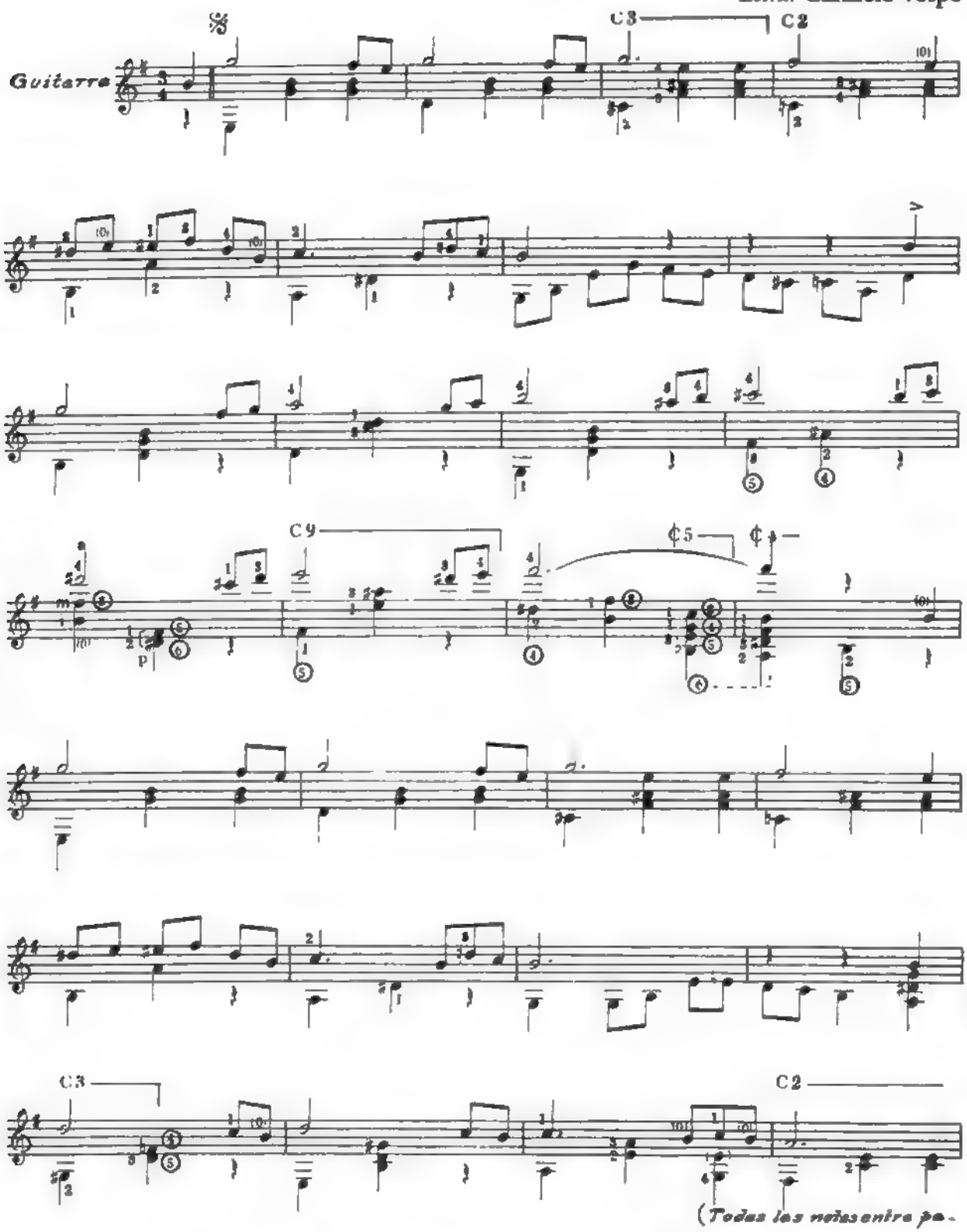

C8
C7
¢9
C5
¢9
¢5
C8 C7
¢5
(A la 2da Parte)

EN TU CORAZÓN

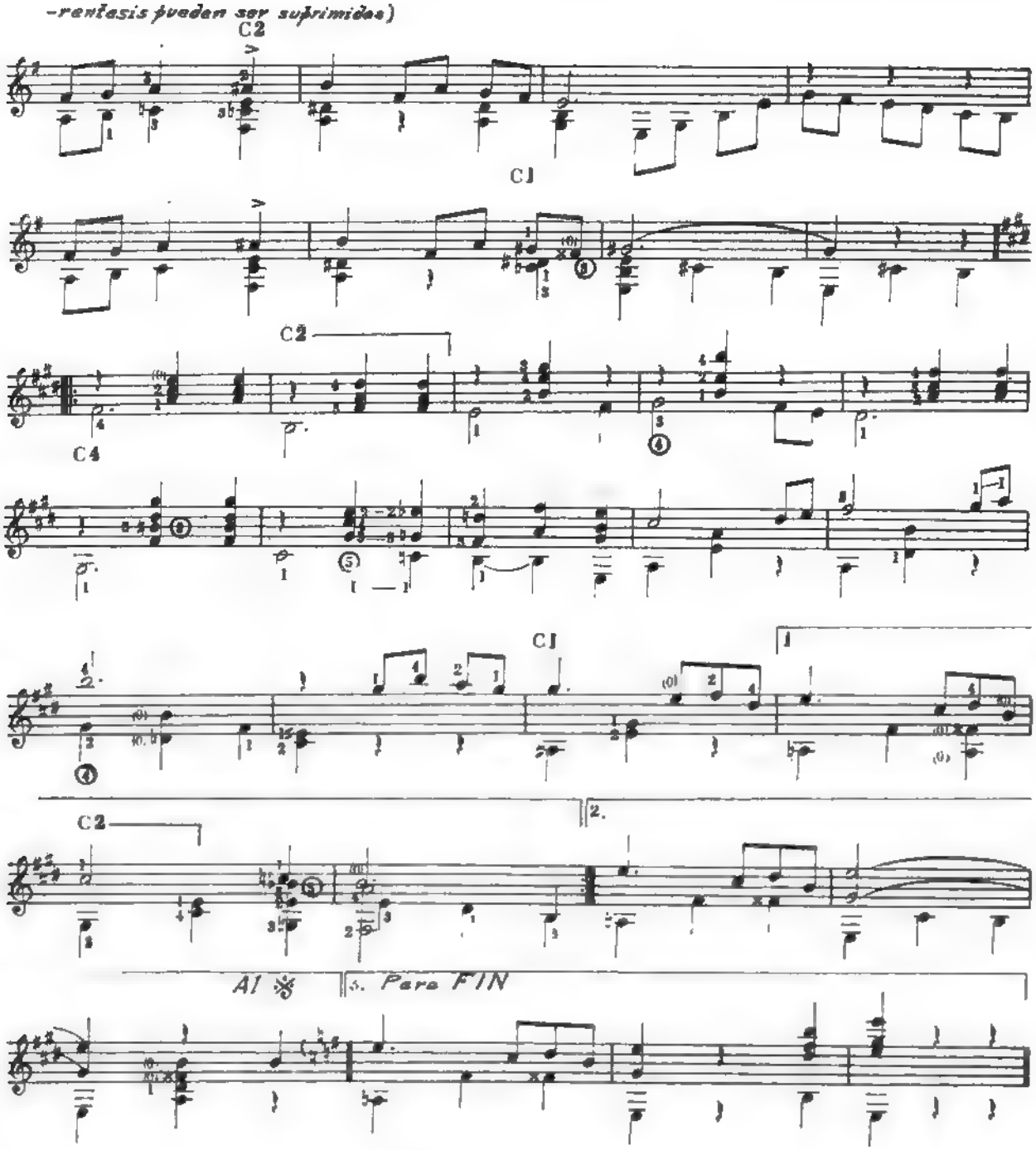
Vals

Música: **Horacio Salgán**

Letra: **Carmelo Volpe**



© 1938 by Warner Chappell Music Argentina S.A.I.C. Buenos Aires. Argentina.



I.
La flor que en mi afán te ofertara
prendida en medio de tu pecho, aroma da.
Y así vivirá mi ilusión porque sé
que su amor su calor le dará.

Sus pétalos rojos reflejan fielmente
el ansia incontenible de mi amor.
Su símbolo rojo será para tu fe,
testimonio fiel de mi corazón.
Y a tu corazón así cantaré

II.
Mi pasión
te va a susurrar, mi bien
quiero en tu pecho volcar
el ansia febril que cobijó
mi amor por tu querer

Siempre así
juntitos vivir los dos,
sin una duda jamás
que empañe la paz que reina
en nuestro corazón.

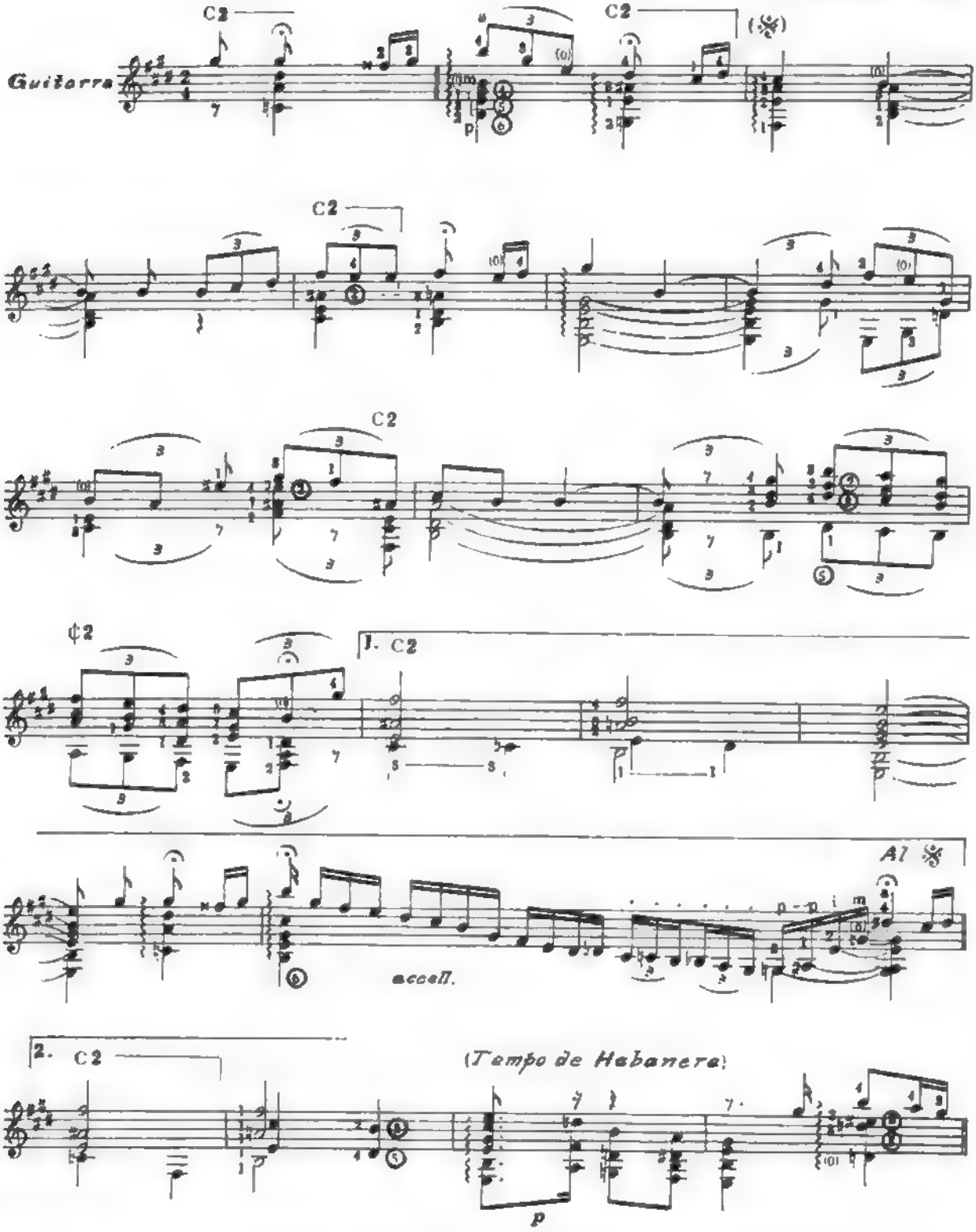
I.
La luz de tus ojos azules
encienden mi alma con su mágico mirar
y sé que jamás ya podré libertar
a mi ser tu dulce dogal.

Así, cual la flor que te diera
prendida en medio de tu pecho quiero estar,
y allí, dulce esclavo, pensar que viviré
junto al corazón y su palpitar,
junto al corazón para así cantar.

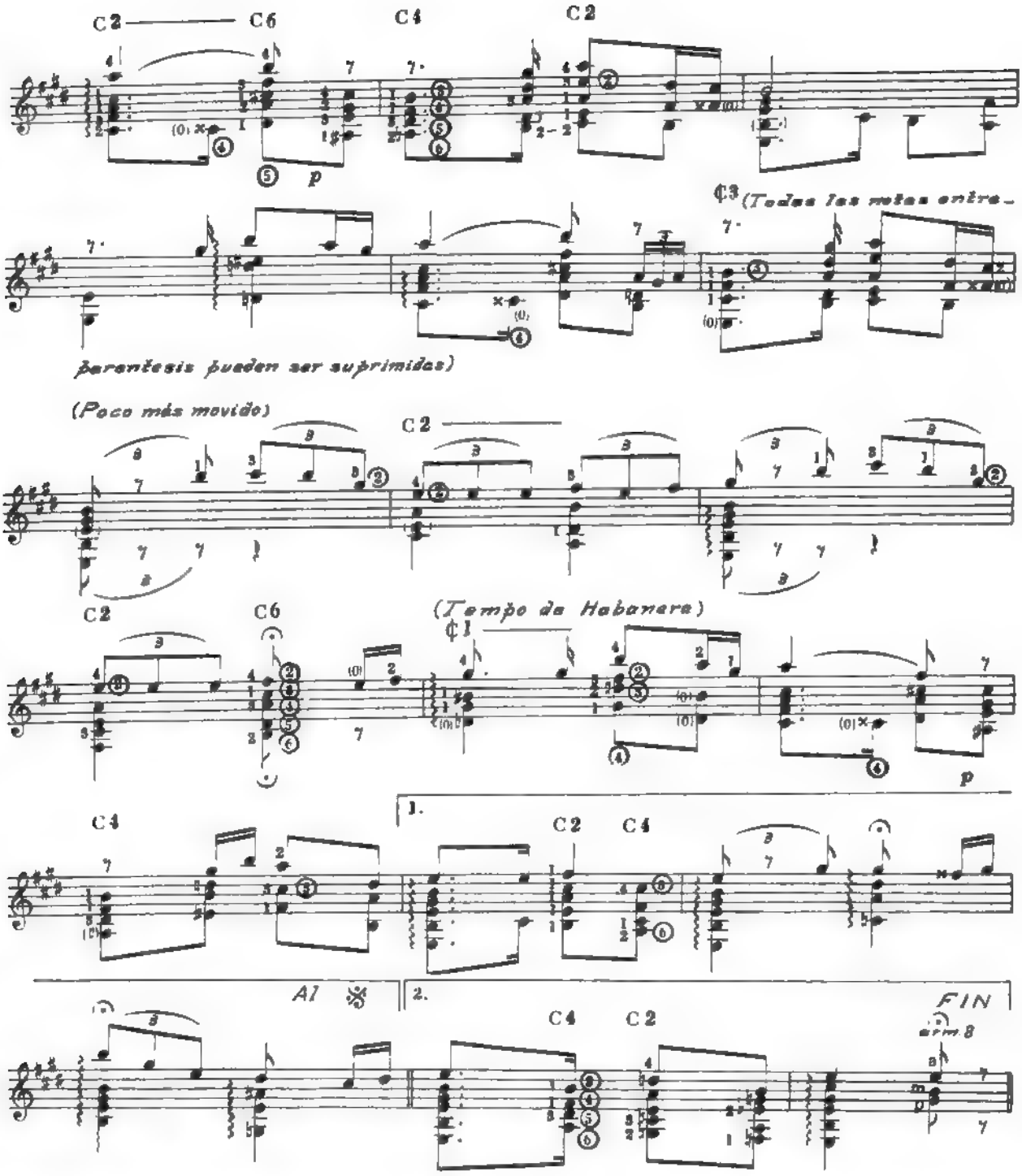
AMOR SERRANO

Canción

Música: **Horacio Salgán**
Letra: **Carmelo Volpe**



© 1938 by Warner Chappell Music Argentina S.A.I.C. Buenos Aires. Argentina.



I.
Cargada de flores cruzando el sendero
se acerca mi moza con paso ligero
con luz en sus ojos, cantando y riendo
se llega y me ofrece su blanco pañuelo.

Después con un beso, con mucho misterio
me mira y me dice "sabes que te quiero"
y sigue su marcha con un rápido vuelo
siguiendo el camino que llega hasta el pueblo.

II.
No existe en el valle
serrana mejor
que iguale a la moza
que me dá su amor.
Alegre y traviesa,
ingenua y fugaz,
la quiero por eso,
por su ingenuidad.

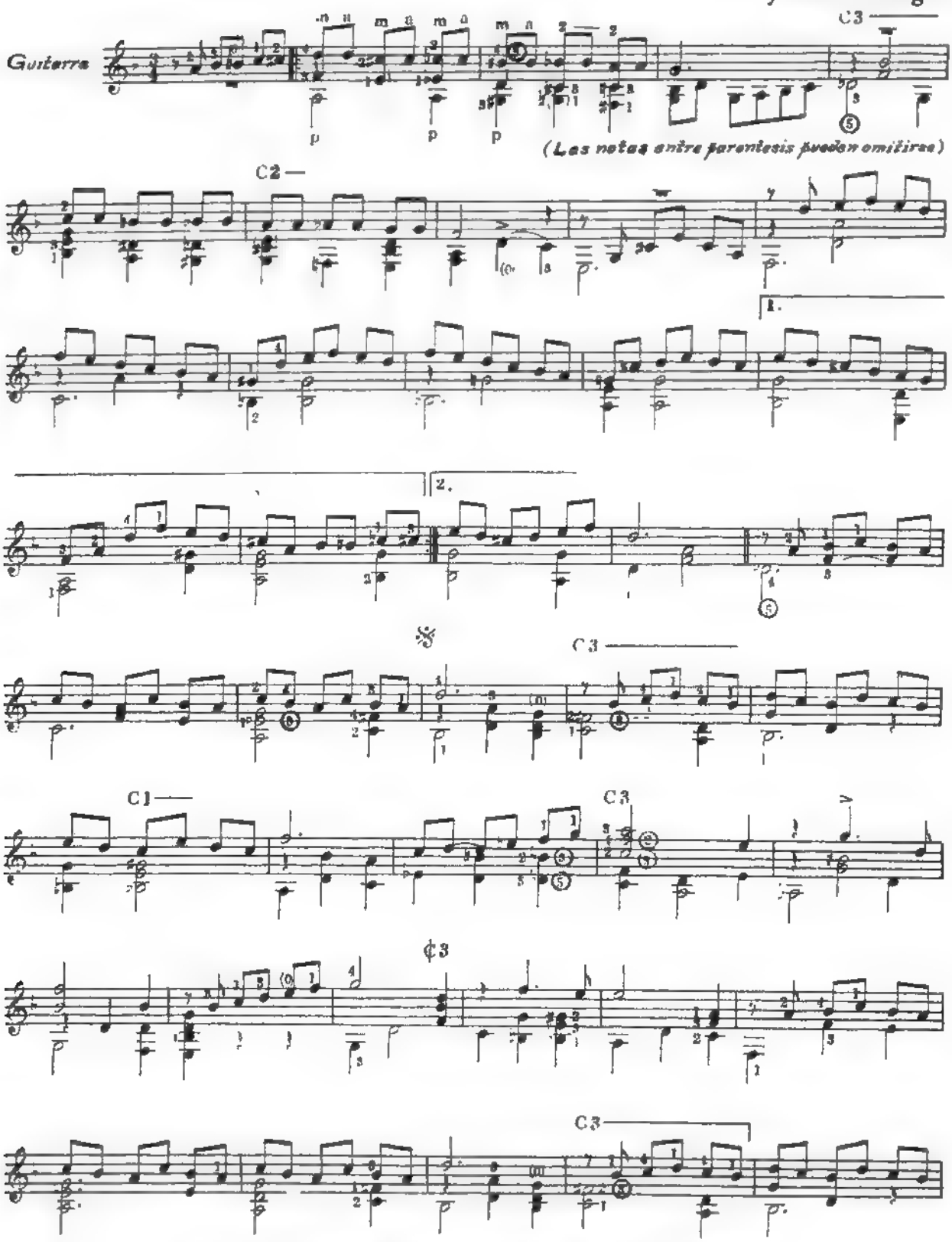
I.
Detrás de una cima, febril y cansado
el sol adormece sus cálidos rayos,
lo mismo mi moza, si acaso se aleja,
se lleva en sus pasos la luz que refleja.

Por eso besando su blanco pañuelo
envuelvo en sus pliegues un cálido beso.
Y al ir trás sus pasos también para su pueblo
enhebro en mi mente los hilos de un sueño.

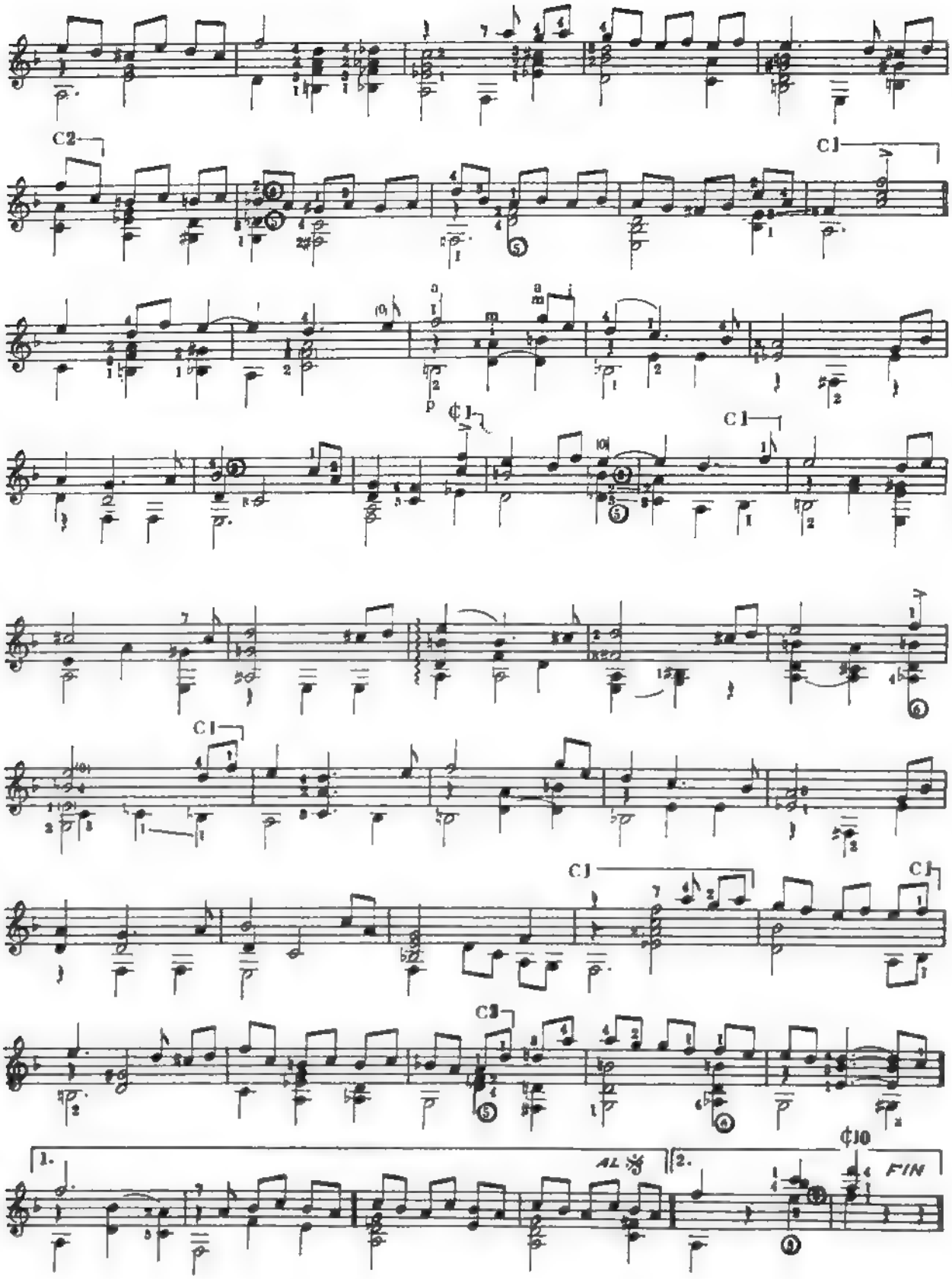
EL VALS Y TÚ

Vals

Música: **Ubaldo de Lío**
y Horacio Salgán



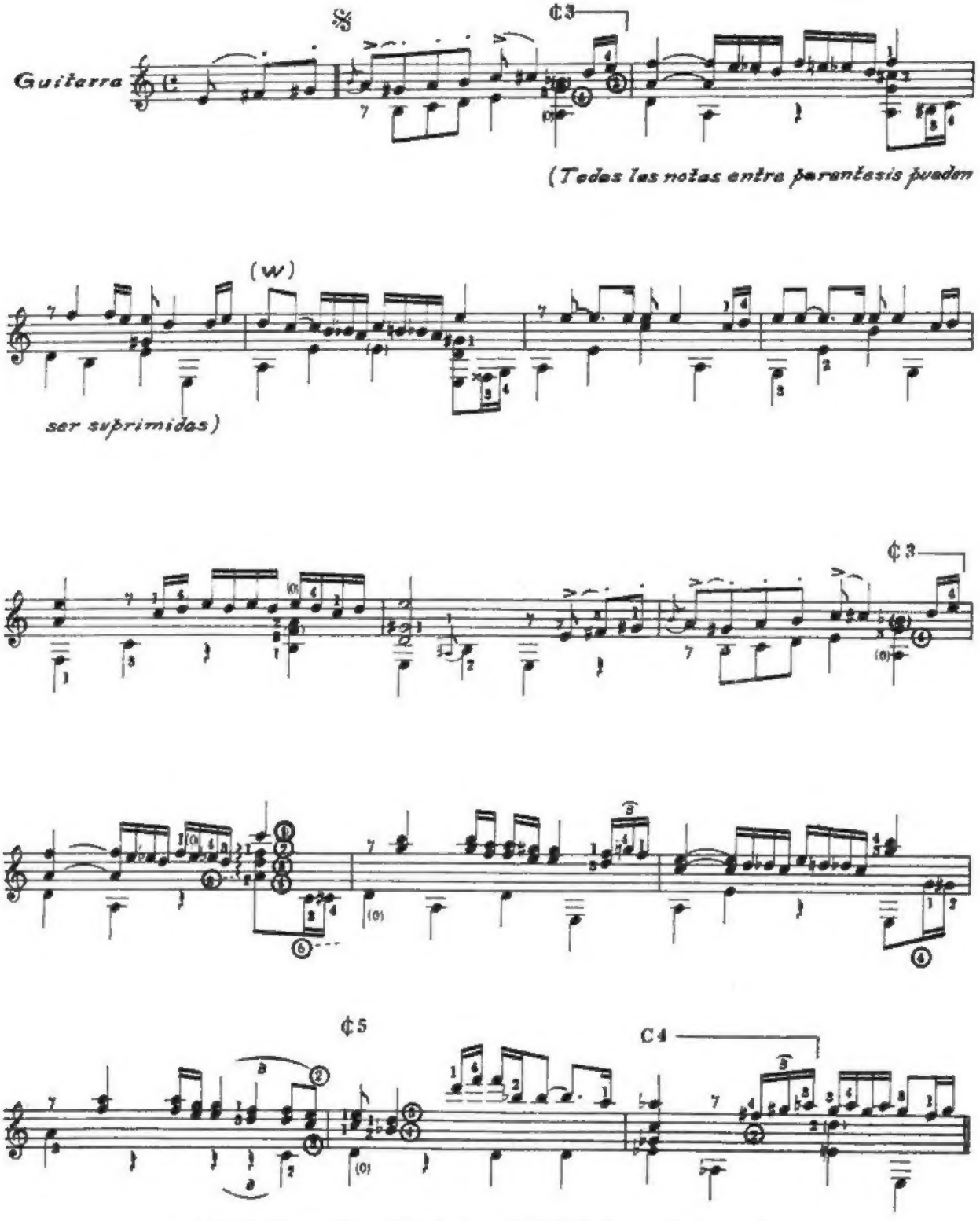
© 1971 by Warner Chappell Music Argentina S.A.I.C. Buenos Aires. Argentina.


C2
C1
p
C1
C1
C1
C1
C1
C3
1.
AL
2.
FIN

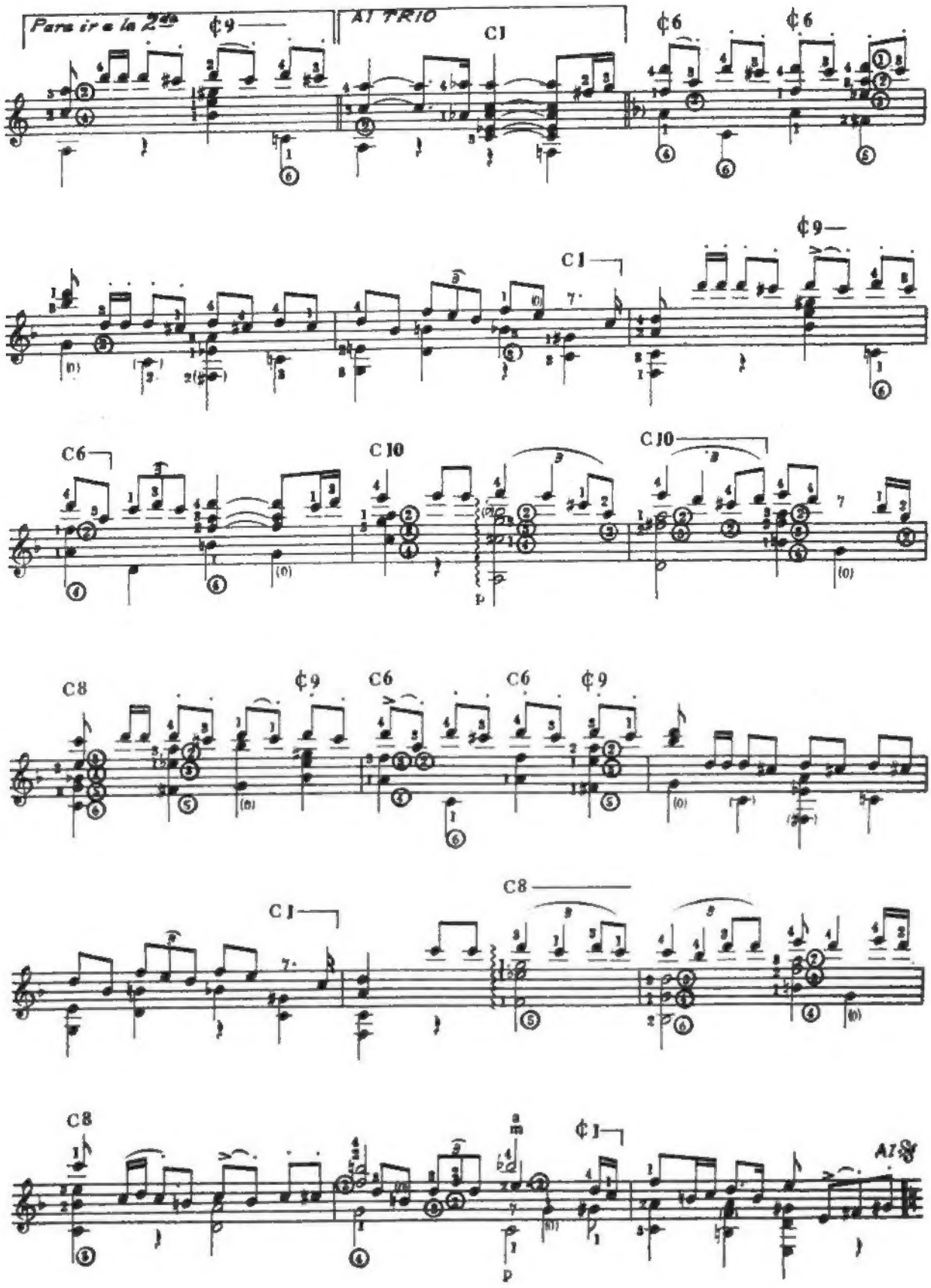
ENTRE TANGO Y TANGO... TANGO

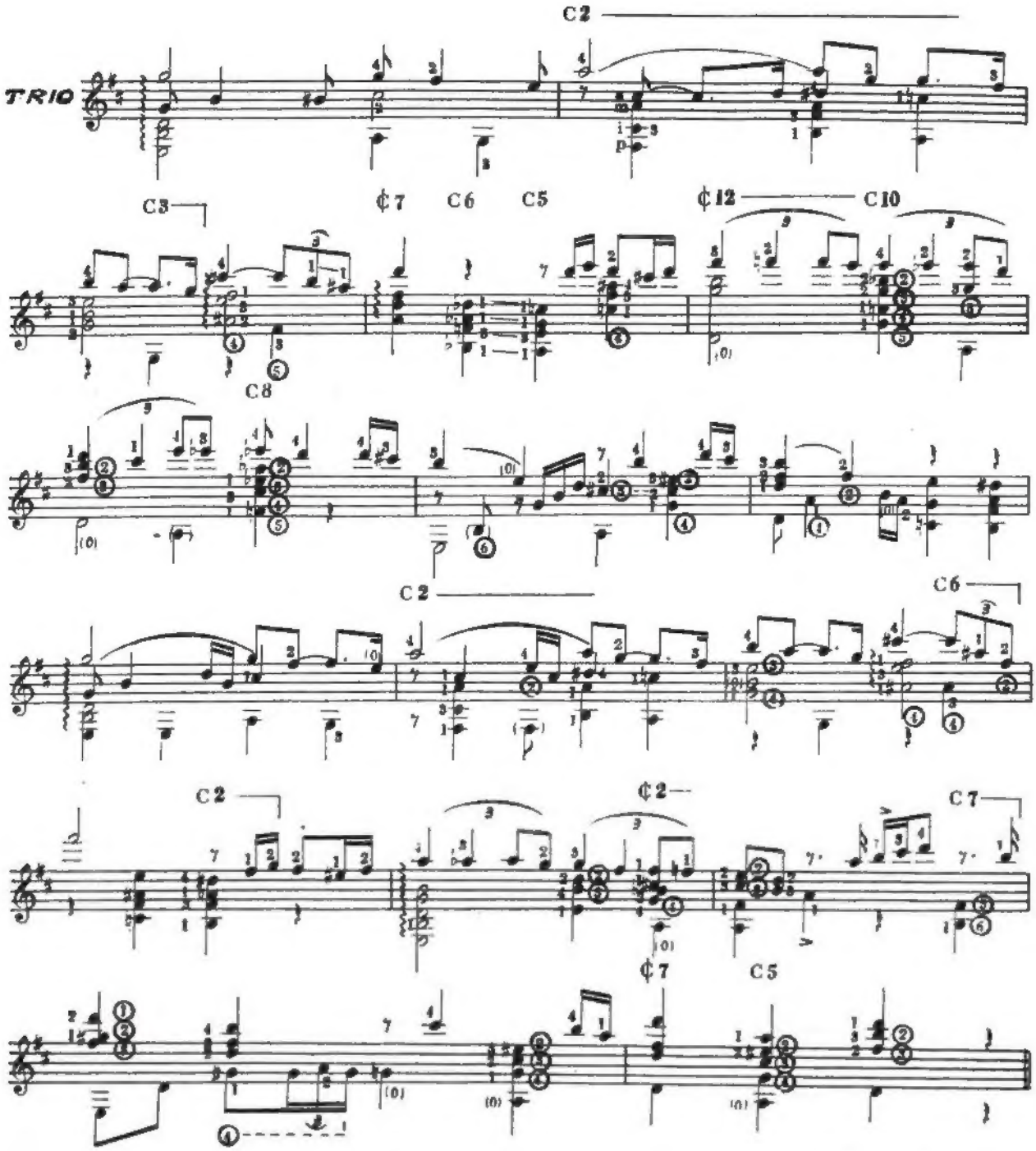
Tango

Música: **Horacio Salgán**
Letra: **J. J. Otero**



© 1957 by Warner Chappell Music Argentina S.A.I.C. Buenos Aires. Argentina.


Para ir a la 2da
AI TRIO
C1
C6
C10
C8
C1
C8
C1
AI



I.
Cuando en el fuelle oigo tu tango rezongar
ya no me puedo quedar quieto
y lo tengo que bailar
enlazando a su emoción
el latir del corazón.
Con su canyengue compadrito y entrador
desde el ayer sale a mi encuentro
todo el encanto de aquel tiempo
en que el tango era señor
en el salón.

II.
Entre tango y tango, tango,
venga un tango y otro más,
meta cortes y quebradas,
meta milonga y compás.
Vengan tangos y más tangos
que ya no puedo parar,
me han copao con su cadencia
y enredao con su compás.
Entre tango y tango, tango,
venga un tango y otro más,
meta cortes y quebradas,
meta milonga y compás;
que no paren las orquestas, que no dejen de tocar,
es la música del pueblo, es la emoción popular.

I.
Y, si al bailar, unos ojos me invitan a amar,
de los violines va surgiendo un dulce acento
que hondamente llega a mi alma
como un lamento.
Y, al trasnochar, con la luna plateando mi andar
allá en el barrio, un viejo piano dice un tango,
que el tango es canto y rango
de mi ciudad.

MELOS
EDICIONES MUSICALES